

Symphonie Nr. 5

e-moll

Posaune I

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 64

I

Andante
19

A

16

Allegro con anima

19

B

7

Viol.

C

240 **L** 11 **M**
 Viol. I Br. Vcll.
p *ff* *ff*

257

263 2 **N** 15 Fl. Klar. Hr. III

285 1 1 1 1 **O**
ff *ff*

294 Pos. II *fff*

301

307 **P**
ff *f*

313 3 **Q** 17 **R** 6 Viol. I
mf *dim.*

344 2 1
p *p*

353 **S** 1 1 1
p *p* *p*

361 **T**
mf *f* *ff* *ff*

68 12 **U** 3 1
 Poco meno animato string.

Posaune I

Tempo I 4 Fl. I Ob. I Klar. I

389 *p* *pp* **U**

401 *ppp* *pp* *p* 1 1 18

Molto più tranquillo come sopra

427 12 Fl. Ob. Klar. *f* **V** 1

string. Tempo I 6 *fff* *fff* 2

459 *fff* 2 *fff* 1 *ff* 1 **W**

167 *f* **X** 11 Viol.

483 *f* *ff* *p* **Y**

489 *p*

495 *cresc.* *f cresc.*

501 *fff* **Z**

507 *ff* *f*

512 **Aa** 7 **Bb** 19

II

Andante cantabile, con alcuna licenza **A** animando riten. sostenuto animando sostenuto Con moto

12 2 1 3 1 4 1
(Klar.) (Ob.)

animato 3 sostenuto 5 Tempo I animando riten. sostenuto Poco più animato riten. Tempo I

animando riten. animando Poco più mosso **B** 1 2 2 2 **C** Pos. III Tempo I animando riten. 1 1

Più animato riten. Poco meno Moderato con anima **D** 8 **E** 8 **F** 5 string. Trpt. I

Tempo precedente ff

Tempo I animando riten. sostenuto animando sostenuto 8 **G** 2 1 3 1 1 **H** 2 animando riten. Pos. III

Più mosso Un poco più animato 6 4 **I** Vcll. Tuba Kb. Vcll. Kb. Viol. ff

Andante mosso 1 animando riten. animando un poco ff f ff f

1 **K** Molto più andante animando riten. Più animato riten. ff ff fff f

Allegro non troppo fff

Tempo I 13 riten. molto 1 fff mf p pp

III Valse tacet

Posaune I

IV

Finale
Andante maestoso

15 **A** Trpt. I

23 **B** 8 7 Trpt. I

46 **C** 3 3

Allegro vivace (alla breve)

58 **D** 8 Trpt. I Pos. II

75 **E** 15 **F** 5 Viol. I **G** 7

115 **H** 19 **I** 16 **K** 7

171 Pos. II

179 **L** 2

190 **M** 3

199

Posaune I

210 **N** *ff* 2 7 *ff*

230 **O** 27 **P** 24 **Q** 8 *Fag. I* *Poco più animato* 7 *ff*

304 *ff* *Tempo I* 3

316 *ff* 1 *ff*

323 **R** 15 **S** *Viol.* 4 *Viol.* 7 *mf*

356 **T** *f* *f* *ff* *f*

363 **U** *ff* *ff* *fff*

370 41 *pp* *mp* *pp*

390 **V** 8 **W** 16 **X** *Pos. II* *II* *Pos. III* *III* *f*

426 *Poco meno mosso* *ff* *ff* *mf* *fff*

435 *Molto vivace* 41 *Trpt. I*

452 **Y** *fff*

Posaune I

482 *riten. molto*

472 *Moderato assai e molto maestoso*

490 *fff*

Aa

497 *marcatissimo*

Bb

502 *Presto*

511 *p*

Cc

521 *fff*

Dd

529

538 *sempre fff*

546 *Molto meno mosso*

551 *fff*

Ee

558