

Horn I in F

182 **H** *p cresc.* *f* *f* *p cresc. molto* string. -

189 *mf cresc.* *f cresc.* *fff* *al* *Tempo I*

196 *fff* *f* *fff* **I**

205 *f* *fff* *ff* *f*

211 **K** *Solo* *f* *mf* **2** **2**

222 *p* *p* *mf* *mf* *mf*

236 **L** *f* **10** *p* **2** **M** *f* *ff* *ff*

258

264 **N** *ff* *dim.* *mf*

270

276 *f* *ff* **3** **1**

283 **O** *ff* *fff*

Detailed description: This is a page of a musical score for Horn I in F, containing measures 182 through 293. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (F major/D minor). It features various dynamic markings such as *p*, *cresc.*, *f*, *mf*, *ff*, and *fff*. Performance instructions include *string.*, *al*, *Tempo I*, and *Solo*. There are several first endings marked with '1' and a section marked 'Solo' starting at measure 211. Rehearsal marks are indicated by boxed letters H, I, K, L, M, N, and O. Measure numbers are placed at the beginning of their respective staves.

Horn I in F

302

308 **P** *ff* *f* *mf* *dim.*

317 **Q** 16 *p* Fag. Klar. **R** *p*

340 *p* *mf* 2

348 *mf* 2 **S** *mf* 4 2

362 *f* *ff* *fff* **T**

371 12 *Poco meno animato* *string. Klar., Fag.* *Tempo I* *p* *mf*

392 *p* *mp cresc.* *f* *mf* *pp* *p* **U** 8 1 1 5 *Un pochet-*

414 *mf* 3 *mf* 3 *mf* 3 *mf* 2 *p* 5 *tino più mosso* *Molto più tranquillo*

436 2 **V** *f* *p cresc.* *f* *f* 1

445 *string.* *p cresc. molto* *f cresc.* *fff* *Tempo I*

452 *fff* *f* *fff* **W** 1

Horn I in F

462 *f* *fff* *ff* *f* *f*

468 *f* *mf* *2* *2*

470 *p* *mf* *f* *f* *ff* *p*

488

495 *cresc.* *f cresc.*

501 *fff*

507 *ff* *f*

513 *mf* *dim.*

519 *p* *18*

II

Andante cantabile, con alcuna licenza

5 Viol. II

Solo

dolce con molto espress.

12 *animando* *riten.* *A* *sostenuto* *mf* *p*

17 *animando* *sostenuto* *mf* *p*

Horn I in F

22 *Con moto* *animato*
p *dolce*

27 *mp* *sostenuto* *Tempo I* *riten. sostenuto* *Klar.* *Poco più animato*
4 3 1 2

41 *f* *riten.* *Tempo I* **B** *animando*
p *pp* *p*

47 *mf* *f* *mf* *pp*

50 *animando* **C** *Poco più mosso*
p *mf* *mf cresc. poco a poco*

53

56 *Tempo I* *animando* *riten.*
fff *ff* *f* *mf*

59 *Più animato* *riten. Poco meno* 3
p *p* *p*

66 *Moderato con anima* *Fag. I* **D**
7 *mf*

79 *mf* 2 **E** 4 *mf* 1 *f*

80 **F** 4 *string.* *Tempo precedente*
f *ff* *ff*

102

Horn I in F

Tempo I $\frac{12}{8}$ **G** animando

108 *mf espr.* *mf* *mf* *riten.* *sostenuto*

120 *p* *p* *mf* *p* animando *sostenuto* **H**

126 animando *mf cresc.* *f* *mf* *riten.* Più mosso *f*

132 Un poco più animato *mf* *cresc.* *f* *ff*

138 **I** *ff* *ritenuto*

142 Andante mosso *ff* *f* *cresc.*

144 animando *ff* *riten.*

148 animando un poco *fff* *f* *cresc.*

150 **K** *ff* *cresc.*

152 Molto più andante *ffff*

154 animando *ff* *f* *riten.* Più animato *ten.* *ten.* simile *riten.* *mf* *p*

Horn I in F

Allegro non troppo

158 *fff*

166 *riten.* *mf* *p* *pp* *Tempo I* *pp* *pp*

172

175 *pp*

178 *pp* *ppp* *rit. molto* 2 1

III

Valse

Allegro moderato

ten. 1 ten. ten. ten. ten. ten. 3 A

13 2 8 sons bouchés 5

gestopft.....!

37 B 8 C 2 Hizbl. 2 D 11

68 Hizbl. 2 2 p mf>p p mf>

81 E 1 2 1 2 p mp mf> mp mf> p

94 F 8 G 1 1 4 p mp pp

113 2 H 7 mp mp

Horn I in F

171 *ff* *ff* 1 L

181 1 *ff* 1

192 M *ff*

203 3 N *ff*

214 3 *f* *fff*

228 O 26 P 4 Klar. *f* *dim.*

270 4 Q 8 Ob. I *mf* *sf dim.*

296 *Poco più animato*
ff *f* *sf* *fff* *fff*

306 *Tempo I*
sf mf sf mf sf mf sf

314 *mf sf mf sf mf sf mf sf mf ff*

321 R 5 7 *mf*

340 S *p* *mf*

Horn I in F

345 *p* *mf*

350 *cresc.*

355 **T** *ff*

360 *ff*

365 **U** *fff*

371 14 Hr. IV **V** *mf* *cresc.* *f* 1

398 **W** 16 **X** *f* *ff* *ff*

426 *Poco meno mosso* *f* *ff* *f* *ff* *fff*

436 *Molto vivace* *sempre fff*

447 **Y** *fff*

456

464 *riten. molto* *Moderato assai e molto maestoso* *f*

Horn I in F

477 *f* Z *ff*

485 Aa *fff*

493 *marcatissimo*

499 Bb *fff* *fff*

504 **Presto** *p* *cresc.* *f* *ff* *fff*

512 Cc *p* *cresc.* *f* *ff* *fff*

520 Dd

528

538 *sempre fff* 6/4

546 **Molto meno mosso**

552 Ee

558