

# Symphonie Nr. 5

e-moll

Trompete I in A

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 64

## I

Andante 19 **A** 16 **B** 9 **C** 14 Viol.

83 **D** *ff* *ff* *sempre ff*

92

99 **E** *ff*

107 *fff* **F** 12

Poco meno animato 3 *string.* 1 **G** 8 **H** 12 *Tempo I* Un pochettino più animato 18 *Fl. Ob. Klar.* *Hrztbl.* Molto più tranquillo 10 **I** *al* *Tempo I*

128 *f* *string.* *mf cresc.* *f cresc.* *fff*

186 *fff* *fff* *f-fff*

196 **J**

206 *fff* *ff* *f* **K** 26

240 **L** 11 *Ob. I* **M** *ff* *ff*

261 *ff* *ff* *ff* **N** 16

A 6151

From The Music Library Of:  
Midwest Young Artists



EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music  
Boca Raton, Florida

# Trompete I in A

285 *Fl. I* *ff* **O**

295 *fff*

304 *ff* **P** *f*

312 *Fl. Ob.* *Fag. I* *Pbs. I* *ff* **Q** **R** **S** **T**

368 *Poco meno animato* *Tempo I* *string.* *Klar.* **U**

391 *mp* *pp* *mf* *pp* *p* *pp* *ppp*

402 *Un pochettino più mosso* *Molto più tranquillo come sopra* *Fl. Klar.* **V**

443 *stringendo* *Tempo I* *f* *mf cresc.* *f cresc.* *fff* *fff* **W**

454 *fff* *f < fff*

468 *fff* *ff* *f*

471 *Fl. I* *Klar. I* **X** **Y** *ff* *p*

491 *p* *cresc.*

Trompete I in A

497 *fresc.*

503 *fff* *ff*

509 *f*

515 *p* *pp*

Aa 4 Bb 18

II

Andante cantabile, con alcuna licenza animando riten. sostenuto animando sostenuto Con moto

12 2 1 A 3 1 4 1

animato sostenuto Tempo I animando riten. sostenuto Poco più animato riten. Tempo I

25 3 5 2 1 1 2 4 1 1 B 1

Poco più mosso

animando riten. animando

46 C Fl. Viol. Br. Vcll.

Moderato con anima

Tempo I animando riten. Più animato riten. Poco meno

56 ff 1 1 1 1 5 9 D 8 E 8 F Ob. I. Klar.

stringendo

Tempo precedente

96 f ff ff

Tempo I animando riten. sostenuto

104 8 G 2 1 3

animando sostenuto animando riten. Più mosso Un poco più animato

122 1 H 2 1 1 6 4 I Fl. Ob. Klar. ritenuto

# Trompete I in A

Andante mosso *animando* *riten.* *animando un poco*

142 *ff* *f* *f* *ff* *f*

148 *f* *ff* *f*

151 *ff*

Molto più andante *animando* *riten.*

153 *ffff* *ff* *mf*

Più animato *riten.* Allegro non troppo

156 *fff*

163 *fff* *riten.* Tempo I *riten. molto*

4 13 1

Valse **III**  
Allegro moderato

11 A 25 B 8 C 10 D 26 E 15 F kl. Fl.

97 kl. Fl. Fl. I G Klar. I *mp*

105 *mp* *mp* 6

118 H 24 I 11 K 25 L 8 M 10 N 23 O 22 P 15

256 Q Viol. I *ff*

# Trompete I in A

## IV

Finale  
Andante maestoso

12 Viol. **A** *sf-pp* poco a poco cresc. - *sfp pp*

22 *p mf* **B** 8 4 Fl. Ob. *f ff*

42 *ff* **C** 10 *ff* Allegro vivace (alla breve) 4 Fl. I

65 *f*

70 **D** 3 *ff* 1 *ff*

82 **E** 15 **F** 5 Viol. I *mf* **G** 7 *f* 3 *ff*

119 7 **H** 20 **I** 16 **K** 4 Hr. II, IV *ff*

174 1 **L**

183 1 *ff* 1

192

202 **M** *ff* 3 **N** 4 *ff*

218 4 *f* 1 *ff* **O** 27 **P** 24 *ff*

# Trompete I in A

282 **Q** 8 Ob. *Poco più animato* *ff* *f* *fff*

303 *ff* *b2* *Tempo I* 3 *ff*

317 1 *ff* *b* *b* **R** 15 **S** 6

346 Viol. *mf* *f* *f* **T** 7

360 *ff* *f* *f* *f*

366 *fff* *pp* *mp* *p* **U** 7

382 3 **V** 7 **W** *mp*

402 8 **X** 7 Hr. I, III *ff*

426 *Poco meno mosso* 3 *ff* 1 *fff* *Molto vivace* *sempre fff*

440 3 3 3 3

451 *fff* **Y** *b* *b*

461 *riten. molto* 1 1 1

# Trompete I in A

Moderato assai e molto maestoso

472 *f* *f* *f*

482 **Z** *ff* *fff* *fff* **Aa** *marziale, energico, con*

492 *tutta forza* *marcatissimo*

498 **Bb** *fff* *fff*

504 **Presto** *p* *cresc.* *f* *ff* *fff*

512 **Cc** *p* *cresc.* *f* *ff* *fff*

520 **Dd**

527

537 *sempre fff*

Molto meno mosso

546 *fff*

552 **Ee**

558